

Intentando leer

Juan Citlaltemoc Gómez*

Reseña de la Mesa de lectura "La Interpretación de los sueños".

"El estilo es el hombre mismo"
Jacques Lacan¹

La Mesa de Lectura "La Interpretación de los sueños" se impartió por diez encuentros. En ella una joven que se encontraba en formación de psicoanalista en una institución asociada a la IPA, llegó con la curiosidad de saber *cómo leen a Freud los lacanianos*. Partiendo directamente sobre el texto se pudo establecer una conversación y se dieron algunas discusiones sobre conceptos técnicos. He aquí algunas reflexiones.

Intentando leer

El interés de la mesa de lectura fue poner como punto de viraje y de partida la obra de Freud "La interpretación de los sueños",² y así realizar una lectura inicial, esto es una lectura sobre el texto con la simple intención de echar a andar sobre el psicoanálisis. La elección va en el sentido de pensar que La interpretación de los Sueños es la obra en donde Freud replantea muchos de los conceptos fundacionales de su teoría y genera un cambio en la formas de su práctica.

La información buena sobre Freud es necesaria para tener orientación que ofrezca un conjunto de posibilidades. Freud no inventa el concepto de interpretación pero sí inventa una nueva forma de leer, un nuevo lector: el psicoanalista-analizante, en una lectura muy activa que lleva a una interpretación y que en el mejor de los casos hará acto sobre este lector.

Lacan seguramente fue el mejor lector de Freud, el que llevó su lectura más lejos. ¡Lacan es el más osado lector de Freud!, es el que llevó esa lectura a otro nivel. Pero toda la obra lacaniana es producto de esa lectura, su consigna del "retorno a Freud" se hace

*Asociado a la Nueva Escuela Lacaniana del Campo Freudiano CdMx y coordinador de la Mesa de lectura.

1. Lacan, J. (2009). Obertura de esta recopilación. En: *Escritos 1*. México: Siglo XXI, p. 21.

2. Freud, S. (1978). La interpretación de los sueños. En: *Obras Completas*. Tomo IV -V. Buenos Aires: Amorrortu editores.

leyendo a Freud. ¡Y Freud es otro después de Lacan! ¡Lacan hizo su lectura de la obra de Freud!

Hacer una lectura implica haber podido construir una interpretación para dar cuenta de alguno de los posibles núcleos lógicos y gramaticales —en función de los cuales se representan la realidad y alguna forma de experiencia— de un texto. Esto es, poder desarrollar una capacidad de escucha mediante el diálogo con el texto. Si se puede extraer —al menos— una interpretación lógica del texto —un diálogo con el texto— se habrá podido establecer una lectura. Así mismo se sabe que el sentido no está delante del texto sino como algo que la lectura posibilita producir. Dar, construir un sentido es establecer una lógica del texto, un ejercicio de claridad y distinción.

El psicoanálisis no tiene propiamente una teoría de la lectura. Y sin embargo el analista-analizante, antes que nada es un lector de su propio inconsciente, aunque un lector muy especial, y el inconsciente no es otra cosa que un texto a leer. El inconsciente es lo que se lee.

“El espacio que el buen lector prefiere labrar durante la lectura no es el terreno que está entre lo escrito y el escritor, sino el que está entre lo escrito y tú mismo”.³

¿Cómo leen a Freud los Lacanianos?

Dice Miller:

“Jacques Lacan enseñó Freud. Enseñó a leer Freud. Enseñó a leer Freud a la letra. Para ello, fue necesario enseñar que no se leía Freud. No se lo leía porque se creía comprenderlo. Se creía comprenderlo porque Freud escribía en la lengua de todo el mundo. Más precisamente, Freud hacía creer que escribía en la lengua de todo el mundo. Lo hacía creer porque él mismo lo creía. Así pues, Lacan hizo de los escritos de Freud asunto de enseñanza”.⁴

Y bien, la enseñanza de Jacques Lacan es el resultado de la transferencia a Jacques Lacan que hicieron algunos y no posee otro soporte.

La enseñanza de Lacan sostiene las cuestiones de estructura, y apunta a la resistencia de los propios analistas al descubrimiento freudiano, que es la resistencia de cualquier ser hablante y que, en tanto la radical ajениdad del inconsciente, exhibe las ilusiones de autonomía del yo: la de ser amo de la palabra. La enseñanza del

3. Aromí. A. (2005). *Lectura y psicoanálisis*, Seminario realizado en el Instituto del Campo Freudiano, en Bilbao, el 10 de marzo de 2005. Recuperado de: <http://www.scb-icf.net/nodus/contingut/arxiupdf.php?idarticle=208&rev=28>.

4. Miller, J-A. (2001). *Lacan enseña*. Coloquio del Centenario Roma el 26 de mayo de 2001, “La enseñanza de Jacques Lacan”. Recuperado de: <http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/001/template.php?file=arts/alcances/miller.html,02/02/2020>.

psicoanálisis únicamente se puede producir en modo análogo al hecho mismo del análisis; la incidencia con el inconsciente. Como señala Lacan:

“Por eso aquí asoma la cuestión de la transmisión de la experiencia psicoanalítica, cuando se implica en ella la mira didáctica, negociando un saber. Las incidencias de una estructura de mercado no son vanas para el campo de la verdad, pero son escabrosas en él”.⁵

Así, la enseñanza del psicoanálisis debía llevar la marca de aquello de lo que se trata en un análisis, el encuentro con el inconsciente. De este modo surge el lector analista-analizante.

El retorno a Freud de Lacan era el de enseñar Freud, hacer de los escritos de Freud una enseñanza. Lacan enseñó porque se lo demandaron, inspiró el deseo en aquellos que hicieron de Lacan su enseñante, ya que la enseñanza es el resultado de la transferencia y Lacan enseñó llevando su transferencia a Freud. Se trata de sostener un discurso que hiciera existir el psicoanálisis, transmitido por la vía de un estilo:

“Todo retorno a Freud que dé materia a una enseñanza digna de ese nombre se producirá únicamente por la vía por la que la verdad más escondida se manifiesta en las revoluciones de la cultura. Esta vía es la única formación que podemos pretender transmitir a aquellos que nos siguen. Se llama: un estilo”.⁶

5. Lacan, J. (2009). El seminario sobre La carta robada. En: *Escritos 1*. México: Siglo XXI, p. 53.

6. Lacan, J. (2009). El psicoanálisis y su enseñanza. En: *Escritos 1*. México: Siglo XXI, p. 430.